

২০২০
বাংলা

(প্রোগ্রাম)

প্রথম সেমেস্টার

কোর্স কোড : BNGP-CC-T-1

(বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : ছন্দ, অলংকার ও বৈষ্ণব পদাবলী)

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২½ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ১০ = ২০$

- ক) চর্যাপদ কে কত সালে আবিষ্কার করেন?
- খ) বাংলা ভাষার প্রথম চৈতন্য জীবনী কে রচনা করেন? কাব্যটির নাম কি?
- গ) কৃত্তিবাসী রামায়ণে তাঁর জন্ম পরিচয়সূচক চরণ দুটি উল্লেখ করো।
- ঘ) কবি বিজয়গুপ্ত কোন্ জেলার মানুষ? তাঁর মনসামঙ্গল কাব্যের নাম কি?
- ঙ) কবি মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- চ) ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গলের অপর দুটি খণ্ডের নাম কি?

- ছ) ঘনরাম চক্রবর্তী কোন্ সময়ের কবি? তিনি কোন্ রাজার পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করেছিলেন?
- জ) 'মাত্রাবৃত্ত' ছন্দের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ঝ) 'অক্ষরবৃত্ত' ছন্দ আর কি কি নামে পরিচিত?
- ঞ) অনুপ্রাস অলংকারের সংজ্ঞা লেখো।
- ট) 'ভারত ভারত খ্যাত আপনার গুণে' - কোন্ অলংকার?
- ঠ) বক্রোক্তি অলংকার কয় ভাগে বিভক্ত ও কি কি?
- ড) 'আমার শপতি লাগে' - কোন্ পর্যায়ের পদ? পদকারের নাম লেখো।
- ঢ) স্বরবৃত্ত ছন্দে পূর্ণ পর্ব কত মাত্রার হয়? এই ছন্দের লয় কি?
- ণ) 'মাধব বহুত মিনতি করি তোর' - কোন্ পর্যায়ের পদ? পদকার কে?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ক) ছন্দোলিপি প্রণয়ণ করো :
'কেশে আমার পাক ধরেছে বটে
তাহার পানে নজর এত কেন
পাড়ার যত ছেলে এবং বুড়ো
সবার আমি এক বয়সি জেনো।'
- খ) যে-কোনো দুটি অলংকার সম্বন্ধে আলোচনা করো :
যমক, বক্রোক্তি, উপমা

- গ) ঢীকী লেখো (যে-কোনো দুটি) :
সীধক কবি কমলীকান্ত, অন্নদীমঙ্গল, চর্যাপদ
- ঘ) ‘এ সখি হীমারি দুখের নীহি ওর’
— কৌন্ পর্যায়ের পদ? পদটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ঙ) মনসীমঙ্গলের কবি বিজয়গুপ্তের কবি প্রতিভা আলোচনা করো।
- চ) তৌমার পীঠ্য গৌরীঙ্গবিষয়ক পদটি কী রচনা? পদটি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

- ক) মহীভারতের শ্রেষ্ঠ অনুবাদক কে? তাঁর কাব্য বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও।
- খ) ‘স্বরবৃত্ত’ ছন্দের সংজ্ঞা লেখো এবং এই ছন্দের বৈশিষ্ট্য উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।
- গ) ‘পূর্বরাগ’ বলতে কি বোঝ? তৌমার পীঠিত পূর্বরাগ পর্যায়ের পদটি আলোচনা করে উত্তর দাও।
- ঘ) বাংলী সাহিত্যের ইতিহাসে ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের গুরুত্ব আলোচনা করো।